

Proprio quando nasce lo stato moderno osserviamo nel tessuto sociale delle contraddizioni profonde, capaci di generare violenza: dei celibi a custodia del matrimonio, dei bambini castrati in luogo delle donne per cantare in chiesa, una depenalizzazione dell'infanticidio in luogo della ricerca di paternità.

Questi fenomeni rivelano la radice profonda di quella insicurezza sociale che, sempre attribuita a fattori esterni, in realtà s'innescava all'interno della cultura occidentale stessa.

Sintesi di tali contraddizioni, ed in particolare del difficile sviluppo della figura femminile, è il dipinto del Caravaggio "Morte di Maria di fronte agli Apostoli" che fece scandalo quando fu realizzato proprio perché proponeva a modello di Maria non la Vergine, che la Chiesa aveva scelto come rappresentazione della purezza, ma la figura di una prostituta esposta agli sguardi.

Luisa Accati, nata a Torino, insegna storia moderna a Trieste, dove vive. Ha scritto un saggio sull'immaginario religioso *Il mostro e la bella. Padre e madre nell'educazione cattolica dei sentimenti* (Cortina, Milano 1998) e un romanzo *Il matrimonio di Raffaele Albanese* (Milano 1994); collabora a varie riviste fra cui "Annales", "Clio", "Genesis", "Gender and History", "Historia Social", "Quaderni Storici", "Studi medievali", "Studi storici".

Federica Barbo, nata a Gorizia, si è laureata in Filosofia all'Università di Trieste e insegna dal 1998. Si dedica al canto lirico e alla ricerca musicologica.

Lorella Tessarotto è nata a Trieste, laureata in lettere, insegna in una scuola superiore. Ha pubblicato il catalogo *San Giusto. Un tesoro scomparso* (Soprintendenza del Friuli-Venezia Giulia, Trieste 1995); ha collaborato con il Centro di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano (UD).

Giovanna Tinunin, nata a Verona, si è laureata in Storia all'Università di Trieste. Si occupa di organizzazione culturale presso il Teatro Miela ed altre realtà cittadine.

**Ep
aP**
EUROPEAN PRESS
ACADEMIC
PUBLISHING



€ 20,00

Madri Pervasive e Figli Dominanti

a cura di Luisa Accati

Madri pervasive e figli dominanti

a cura di Luisa Accati



EUROPEAN PRESS ACADEMIC PUBLISHING

5.50 x 8.50
216 mm x 140 mm

.412
10.46mm

5.50 x 8.50
216 mm x 140 mm

Content Type: Black & White
Paper Type: White
Page Count: 194
File Type: InDesign
Request ID: CSS2250717

