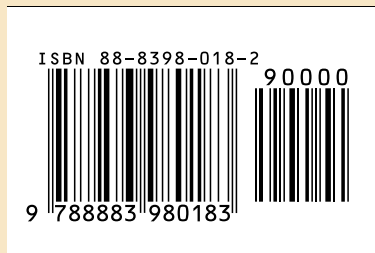


EL PARAISO VEDADO. ENSAYOS SOBRE POESIA CHILENA (1975 - 1995), de Sergio Mansilla, es un libro en que se analiza la situación de un sector de la poesía chilena escrita por autores, residentes en las provincias del sur de Chile, que nacieron a la vida literaria con posterioridad al golpe de estado de septiembre de 1973; poetas que se formaron en la asfixiante atmósfera de la represión política y censura ideológica de los años 70 y 80 chilenos y que vivieron, además, el costo inmediato de la derrota del proyecto socialista de Salvador Allende y los efectos de la muerte (física y en alguna medida también literaria) de Pablo Neruda. Mansilla aborda las grandezas y miserias de escrituras poéticas elaboradas contra una historia de atropellos a los derechos humanos, evidenciando la dimensión utópico-revolucionaria de tales escrituras; pero, asimismo, reconoce la penetración alienante que la ideología dictatorial llegó a tener en la imaginación poética de autores que, no obstante, se empeñaron en construir la memoria poética de un país que les fue vedado: el que debió ser y nunca fue.

SERGIO MANSILLA TORRES nació en Chiloé (isla que Quinchao), Chile, en 1958. Profesor de Castellano y Filosofía, Doctor en Literatura, por la Universidad de Washington, Seattle; actualmente trabaja como profesor de Español y Literatura en la Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile. En su doble condición de académico y poeta ha publicado Noche de agua, 1986 (poesía); El sol y los acorralados danzantes, 1991 (poesía); De la huella sin pie, 1995 (poesía; segunda edición aumentada en 2000); Respirar en el desfiladero, 2000 (poesía); En libre plática, 1994 (compilación de estudios sobre la poesía de Jorge Torres); La poesía como experiencia de lenguaje y libertad creadora, 1998; Abrazo austral, 2000 (antología de poesía de Chile y Argentina). Próximamente aparecerá La enseñanza de la literatura como práctica de liberación (hacia una epistemología crítica de la literatura).



El Paraíso Vedado

Sergio Mansilla Torres

El Paraíso Vedado

*ENSAYOS SOBRE POESIA CHILENA
DEL CONTRAGOLPE
(1975-1995)*

Sergio Mansilla Torres

5.5 x 8.5

0.6995"

5.5 x 8.5

